

Exterior poético e interior crudo

Alumno: Jessica Fabiola Palacios Pérez

Profesor: Alberto García Oliveros

Materia: Optativa de Dibujo anatómico

Año: Diciembre 2021

Para la presente materia decidí hacer de proyecto dos pinturas. La primera es una acuarela muy libre de la figura humana, me inspiré en el artista J. Astasio Soriano. Para esta obra quise salirme de mi zona de confort, ya que mis dibujos hasta el momento han sido minuciosos y cuidadosos. Por lo que la acuarela y tinta, me permiten tener cierta azarosidad en el uso de la mancha. La segunda pintura fue inspirada en la escultura anatómica que vimos en clase.

Ambas obras presentan a la misma mujer, pero en uno se ve por fuera, es decir, su piel, mientras que el otro, nos revela su anatomía. Es muy interesante apreciar como los huesos, se acomodan y forman la estructura ósea del sujeto.



Palpitaciones. 24x30.5cm. Acuarela y tinta sobre papel algodón. 2021.



Interior. 22x30.5cm. Gouache sobre papel algodón. 2021.