



aparentemente no estoy tan solo

adriano caracol

“la diferencia entre el animal y el ser humano es que cuando un animal se cansa, se duerme, y santo remedio, y cuando un ser humano se cansa, se sienta.

la diferencia entre dormirse y sentarse es que quien se duerme, cierra los ojos, [...] pero quien se sienta, se pone a mirar, y automáticamente, a pensar cosas”

lo que se siente pensar, p. 20.
pablo fernández christlieb

“aparentemente no estoy tan solo” es un pequeño proyecto compuesto de una serie de fotografías.

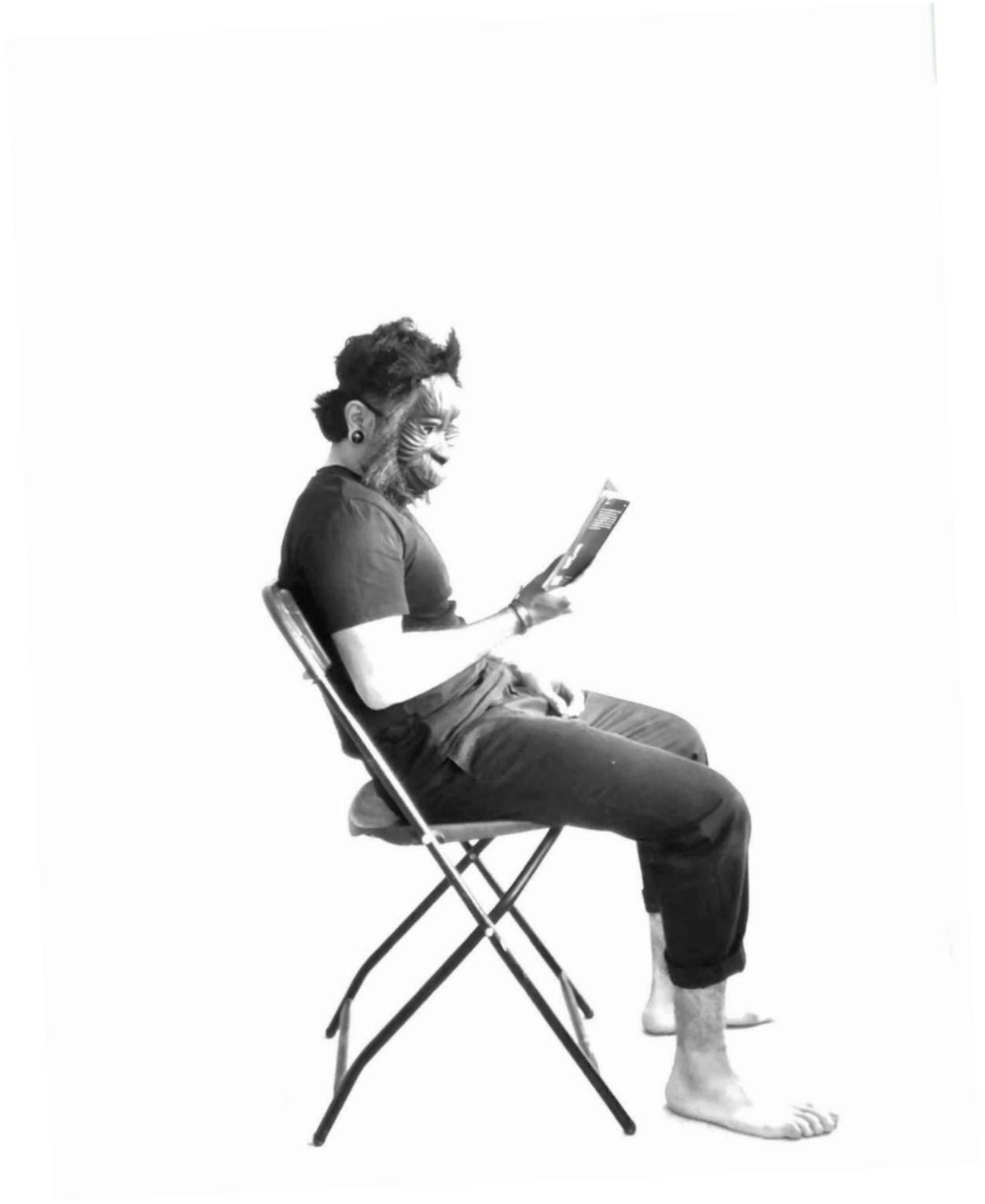
surge a partir del cuestionamiento hacia las nuevas dinámicas que debido al confinamiento, se presentan en la cultura, en donde el cambio es inevitable y se nos exige a encontrar, por muy incómodo que resulte, nuevas formas de vivir en todos los planos que integran lo que denominamos *el adentro y el afuera*.

tomo como *espacio* un objeto de mi uso cotidiano. y utilizo mi cuerpo como herramienta para explorar las posibles formas en las que me es tolerable habitarlo. formas que se van complejizando a medida que trato de encontrar los límites de la estabilidad para seguir realizando una tarea específica: leer.

¿hasta dónde aguanta el cuerpo y la estabilidad mental, al tratar de moldearse y adaptarse a los límites de la incertidumbre? pregunta que me ha costado responder, y que no se me hubiese presentado sin la pandemia.

“la adaptación es un proceso profundo, significa que, uno busca cómo seguir en el mundo”

el ladrón de orquídeas.















adriano caracol dela ola
instagram: adriancaracol